

43 -wr.		KARTA PRZEDMIOTU					
Nazwa przedmiotu/modułu:		Techniki autoprezentacji					
Nazwa angielska:		Self - presentation skills workshop					
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu event i kreowanie wizerunku					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej					
Prowadzący przedmiot:		dr Oliwia Tarasewicz - Gryt.					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
2	-			30		30	2
II Cel przedmiotu							
<p><b>C1</b> – zrozumienie roli jaką odgrywa kompetentne przedstawienie siebie i swojego tematu publiczności</p> <p><b>C2</b> – nabycie umiejętności panowania nad stworzonymi przez siebie przekazami (komunikacją werbalną i niewerbalną) i wie jak dostosować komunikację do publiczności</p> <p><b>C3</b> – wytworzenie świadomości własnych ograniczeń i rozumie konieczność pracy nad sobą w zakresie doskonalenia sztuki autoprezentacji</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p><b>EU 1</b> Student wie, jak prezentować się przed publicznością, jak efektywnie się komunikować</p> <p><b>EU 2</b> Student potrafi zaprezentować swoje poglądy, rezultaty pracy, przekonać do swojego punktu widzenia w sposób twórczy i skuteczny oraz interesujący</p>							

**EU 3** Student jest otwarty, świadomy poziomu swoich umiejętności interpersonalnych, postępuje etycznie i radzi sobie ze stresem

**EU 4** Student ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się i pogłębiania swoich umiejętności interpersonalnych.

### V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/		Liczba godzin
Ćw. 1	Autoprezentacja. Komunikacja niewerbalna. Pierwsze wrażenie. Diagnoza. Sposoby radzenia sobie ze stresem.	4
Ćw. 2	Jak zrobić plan wystąpienia? Struktura wystąpienia - ryba. Głowa - otwarcie. Budowanie kontaktu z publicznością. Co chcę powiedzieć i do kogo mówię? Storytelling.	4
Ćw. 3	Struktura wystąpienia. Tułów ryby - rozwinięcie, prezentacja argumentów. Typy argumentów.	6
Ćw. 4	Struktura wystąpienia. Ogon ryby - zamknięcie. Podsumowanie.	4
Ćw. 5	Jak przyciągnąć uwagę odbiorcy. Jak zrobić dobrą prezentację multimedialną?	6
Ćw. 6	Prezentacja przed grupą wystąpienia na określony wcześniej temat, zgodnie z wytycznymi	4
Suma godzin		30

### VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Tablica / Flipchart
2.	Materiały filmowe
3.	

### VII Metody dydaktyczne

	1. Praca w grupach 2. Indywidualne wystąpienia i prezentacje 3. Dyskusja 4. Analiza materiałów filmowych z wystąpieniami.
--	--

### VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

<b>F</b>	Aktywność na zajęciach - omawianie przypadków, oddawanie podsumowania w formie pisemnej
----------	---

<b>P</b>	Wystąpienie przed grupą (komunikacja werbalna + niewerbalna + prezentacja multimedialna)					
<b>IX Obciążenie pracą studenta</b>						
<b>Forma aktywności</b>					<b>Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)					30	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)					12	
Przygotowanie się do zajęć					9	
Przygotowanie wystąpienia na zaliczenie					29	
SUMA					60	
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>					2	
<b>X Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>						
<b>Literatura podstawowa:</b>						
1. M. Leary, Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk 2010						
<b>Literatura uzupełniająca:</b>						
1. M. Rusinek, J. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Warszawa 2005						
<b>XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI</b>						
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)</b>	<b>Cele przedmiotu</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Narzędzia dydaktyczne</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Sposób oceny</b>
EU 1	K_W03, KW_11	C1	Ćw 1-6	1,2	1,4	F,P
EU 2	K_U15	C2	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 3	K_K04, K_K06	C3	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 4	K_K01	C4	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności **można** umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

### **XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.\*

\*Dane umieszczone w karcie przedmiotowej są danymi przykładowymi